



Je moet jezelf
aflijf met grote
voetoren dat je
werklijk bent.
Fake it of you
make it p.100



HET KANTOOR VAN JAN ARIE VAN BARNEVELD

wie Jan Arie van Barneveld (60), bestuursvoorzitter van het beursgenoteerde Brunel, detacheringsmultinational met wereldwijd schiedkundig hoger opgeleiden op de loonlijst en met honderd kantoren in dertig landen
wat hoofdkantoor in Amsterdam-West, dat onderdak biedt aan 125 mensen | **bouwjaar** 2009
oppervlakte 4400 m²
architect Heyligers d+p

SCHONE LEI

"Het mooiste van een nieuw pand betrekken is dat je met een schone lei begint; je kunt het helemaal volgens je nieuwste inzichten inrichten. We hebben dat gedaan aan de hand van de ervaringen met ons vorige pand. Dat was een meer conventioneel kantoor, met veel kleine kamertjes en vaste werkplekken, wat de dynamiek in je organisatie niet ten goede komt. Veel van onze mensen zijn vaak buiten de deur aan het werk, zodat vaste werkplekken leeg bleven. Dat doen we hier compleet anders."

INRICHTING

"We wilden met dit pand vooral gastvrij zijn. Je kunt gemakkelijk binnenlopen, wordt niet aan een standaardreceptie ontvangen maar aan een receptiebar met koffie. En dezelfde centrale ruimte wordt door veel van onze mensen en groepen gebruikt om na een overleg nog even informeel te praten. Een gastvrij pand is belangrijk voor een bedrijf als dit: onze producten zijn mensen en onze klanten zijn mensen. De stijl is strak en we gebruiken veel gelakt wit en lange zichtlijnen, maar het geheel moet tijdloos zijn en na twee decennia nog steeds actueel aanvoelen. Daarom hebben we veel custom design en designklassiekers gebruikt."



- 1 De ontvangthal met receptiebar en op de voorgrond een houten tafel met scheepdekkentafel
- 2 De lampen in de hal zijn een ontwerp van Heyligers. Naar een idee van Van Barneveld bestaan ze uit twee delen
- 3 Alle werkruimtes zijn langs de ramen gestuurd om maximaal profijt te hebben van het daglicht
- 4 Detail in de hal, een informele ontmoetingsplaats
- 5 Bedrijfsrestaurant met lampen Decoco van Marset



124 gasteel

"Als je niet
van mij wilt
pacten, dan
pactje je toch
niet? Het hoeft
niet." Getuige
Jonker p.54

MAATWERK

"Heyligers heeft de vrije hand gekregen bij het ontwerp. De grote meubels, zoals de tafels, wandkasten en overleghoeken, zijn door de architecten ontworpen en op maat uitgevoerd door Smeulders uit Nuenen. Ondanks de veelheid aan vormen en kleuren, voelt het hele pand daardoor toch aan als één geheel. De verlichting is een mix van diverse merken en armaturen, de grote lampen in de vide zijn helemaal op maat gemaakt."

ZEILEN

"Door het hele gebouw zie je verwijzingen naar de zeilsport. Het typerende teakhouten scheepsdek komt terug in de voor Brunel ontworpen tafels en panelen op de binnenwanden. Op plaatsen waar nummers noodzakelijk zijn, bijvoorbeeld om verdiepingen of vergaderruimtes aan te duiden, hebben we de nummers op hun kant en in spiegelbeeld aangebracht, als de markeringen op een zeil. Want Brunel is ooit opgericht door Jan Brand, die een stevige band met de zeilsport heeft, net als wij trouwens. Daarom sponsoren we al jaren zeil-



- 1 Halfopen overlegruimte met Charles en Ray James-stoelen via Vitra
- 2 en 3 De 'treincoupe's' zijn bedoeld als flexplekken, met op elke verdieping een andere kleurstelling
- 4 Geluidsisoleerde ruimte voor intakegesprekken
- 5 De trap is een ontwerp van Heyligers, uitgevoerd door Bema Nieuw-Vennep



scheper en -teams. Het was daarom niet meer dan logisch dat je dat thema in ons nieuwe pand zou terugzien. Zeilen betekent teamsport en doorzetten: eigenschappen die wij ook goed kunnen gebruiken."

LAGEN

"Op de verschillende verdiepingen hebben we diverse kleuren gebruikt. Rood en intens oranje op de eerste en tweede verdieping, groen, geel en grijs daarboven. Die kleuren zijn vanuit esthetische inzichten gekozen; ze hebben niet een bepaalde functie. Je ziet wel meteen op welke laag je bent. Dat zie je ook aan de manier waarop er wordt gewerkt. Beneden zijn de werkplekken vooral open, bedoeld voor kort en informeel overleg. Als je daarna verder wilt praten, kan dat in de semi-open gespreksnissen die we iets verder op de begane grond hebben neergezet. En als je echt zaken wilt doen, bieden we geïsoleerde overlegkamers op de eerste verdieping, waarin je maximale privacy hebt. Op de hogere verdiepingen bevinden zich de flexplekken voor onze accountmanagers. Vrijwel niemand heeft nog een eigen bureau. We houden mensen op die manier uit hun comfort zone; niemand kan zich ingraven en ongemerkt passief worden. Daar staat weliswaar nogal wat saal arbo-goedgekeurd kantoomateriaal, maar dat hebben we overal doorbroken door informele werkplekken met design. Die combinatie is geweldig voor de onderlinge communicatie en de werksfeer, weten we nu. Ik denk dat je dus wel kunt concluderen dat deze inrichting geslaagd is."

